

DIGITAL

# PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

 *Présentiel ou distanciel*

 12h |  1 200€ TTC

**Qualiopi**  
processus certifié 

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre  
des catégories d'actions suivantes :  
FORMATION & ALTERNANCE

## OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable d'effectuer des retouches poussées, de réaliser des photomontages et des détourages

## PRÉ-REQUIS

- Maîtrise de l'environnement Windows ou Macintosh
- Avoir suivi le stage «Photoshop - Initiation» ou avoir des connaissances équivalentes

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Apports théoriques
- Échanges interactifs avec le formateur
- Mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers
- Mini synthèse à la fin de chaque séquence

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique

## MODALITÉS D'OBTENTION DU CERTIFICAT

- Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

# PROGRAMME

## LE DESSIN

- Paramétrer et utiliser l'aérographe
- Créer et paramétrer des formes
- Créer et utiliser un motif
- Maîtriser l'outil tampon de motif

## LES CALQUES

- Créer un groupe de détournage
- Créer une composition de calques
- Modifier et mettre à jour des compositions de calques
- Exporter une composition de calques en images

## LES MASQUES ET LES COUCHES ALPHA

- Créer des masques de fusion
- Créer des masques vectoriels
- Créer un masque d'écrêtage
- Modifier les propriétés d'un masque
- Créer une couche alpha
- Retoucher une couche alpha
- Combinaison et opérations de couches alpha
- Créer une couche de ton direct

## LE VECTORIEL

- Utiliser l'outil Plume
- Créer des calques de forme
- Créer des formes personnalisées
- Exporter un tracé vers Illustrator

## LES FILTRES

- Maîtriser les filtres de la Galerie d'effets de flou
- Appliquer des filtres non destructifs sur les calques
- Gérer et utiliser le masque filtrant
- Utiliser le filtre grand-angle adaptatif
- Utiliser les filtres Esthétique
- Utiliser les filtres Renforcement
- Utiliser les filtres Distorsion
- Utiliser les filtres Pixellisation
- Utiliser les filtres Bruit
- Utiliser les filtres Divers
- Utiliser les filtres 3D
- Utiliser le filtre Fluidité
- Utiliser le filtre Point de fuite
- Utiliser le filtre Correction de l'objectif

## AUTOMATISATION

- Créer un Script
- Utiliser le traitement par lot
- Utiliser des variables
- Créer une galerie d'images
- Créer une planche-contact

## LA RETOUCHE

- Outil Tampon de duplication
- Ajouter/Dupliquer de la matière
- L'outil Correcteur
- Utiliser le remplissage d'après le contenu
- Utiliser le panneau source de duplication
- Créer des formes de pinceau (*Brush*)
- Importer/Exporter des Brush

## LA 3D

- Importer un objet 3D
- Manipuler la scène, les éclairages, les objets et la caméra
- Créer une carte postale 3D

## LE MONTAGE VIDÉO

- Importer des vidéos
- Régler les propriétés des calques vidéo
- Utiliser le panneau montage et créer des images clés
- Animer les calques, les masques, les objets 3D
- Utiliser les propriétés d'animation
- Exporter l'animation en séquence d'images ou en vidéo

## L'ANIMATION D'IMAGE

- Utiliser l'outil de déformation de la marionnette
- Utiliser le panneau montage et créer des images
- Animer les calques (*opacité / déplacement / échelle / ...*)
- Créer des trajectoires
- Inverser les images
- Exporter en .gif animé

## LES OBJETS DYNAMIQUES

- Créer un objet dynamique
- Importer en tant qu'objet dynamique lié ou incorporé
- Remplacer, mettre à jour et exporter le contenu de l'objet
- Décomposer un objet dynamique en calques
- Choisir la composition de calques d'un objet dynamique importé

## CAMERA RAW

- Ouvrir et traiter un fichier Raw
- Utiliser Camera Raw comme filtre dynamique

## L'HISTORIQUE

- Paramétrer l'historique
- Créer des instantanés d'historique
- Utiliser l'outil forme d'historique
- Enregistrer des outils et paramètres prédéfinis

## TRAVAUX PRATIQUES

- Réaliser une bannière en gif animé
- Retouche complexe d'une image
- Réaliser un photomontage complexe