

DIGITAL

PHOTOSHOP INITIATION

|  *Présentiel ou distanciel* |

|  12h |  1 200€ TTC |

Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre
des catégories d'actions suivantes :
FORMATION & ALTERNANCE

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable d'effectuer les corrections et les retouches de base

PRÉ-REQUIS

- Maîtrise de l'environnement Windows ou Macintosh

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Apports théoriques
- Échanges interactifs avec le formateur
- Mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers
- Mini synthèse à la fin de chaque séquence

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique

MODALITÉS D'OBTENTION DU CERTIFICAT

- Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

PROGRAMME

INTERFACE

- Organiser les palettes
- Paramétrer les Préférences
- Gérer les Espaces de travail

L'IMAGE NUMÉRIQUE

- Choisir une résolution adaptée au support
- Images bitmap et images vectorielles
- Modifier la taille et la résolution d'une image
- Rééchantillonner une image
- Paramétrer la transformation d'une image
- Recadrer une image
- Modifier la zone de travail
- Utiliser l'échelle basée sur le contenu

CORRECTIONS COLORIMÉTRIQUES ET TONALES

- Vérifier la qualité et de la plage tonale d'une image
- Régler les niveaux d'une image
- Utiliser les courbes
- Mémoriser et charger les réglages
- Analyser l'histogramme d'une image
- Régler la luminosité et le contraste
- Définir le point blanc et le point noir d'une image
- Régler la balance des couleurs
- Régler la teinte et la saturation
- Désaturer une image (*niveaux de gris*)
- Corriger une image surexposée ou sous-exposée
- Utiliser les filtres photographiques
- Remplacer une couleur
- Créer une bichromie

LES SÉLECTIONS

- Utiliser les outils de sélection
- Combiner les sélections
- Utiliser la baguette magique et la sélection rapide
- Activer le lissage d'une sélection
- Convertir une sélection en tracé
- Déplacer, dupliquer, copier/coller une sélection
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Modifier/Améliorer une sélection
- Transformer une sélection
- Paramétrer et utiliser les outils lasso
- Intervertir une sélection
- Étendre, dilater, contracter une sélection
- Additionner ou soustraire des sélections
- Le mode «sélection» et le mode «masque»
- Réaliser des opérations sur les sélections
- Sélectionner une plage de couleur

LE TEXTE

- Utiliser les outils texte (*libre, captif et curviligne*)
- Mettre en forme du texte
- Déformer un texte
- Créer un calque de texte
- Utiliser les palettes Caractères et Paragraphe
- Pixelliser un texte

LE DESSIN

- Paramétrer et utiliser l'outil trait, le crayon, le pot de peinture
- Paramétrer et utiliser l'outil dégradé, le pinceau
- Paramétrer et utiliser l'aérographe
- Utiliser le sélecteur de couleurs
- Créer et paramétrer des formes

LES CALQUES

- Créer, dupliquer des calques
- Transformer un arrière-plan en calque
- Organiser les calques (*Groupes*)
- Fusionner, aplatir des calques
- Créer un groupe de détournement
- Modifier l'opacité et le fond d'un calque
- Assigner un mode de fusion
- Créer et paramétrer un calque de réglage
- Paramétrer des effets et les styles de calque (*ombre / lueur / ...*)
- Créer un style
- Créer des calques de remplissage

LA RETOUCHE

- Outil Tampon de duplication
- Ajouter/Dupliquer de la matière
- L'outil Correcteur
- Utiliser le remplissage d'après le contenu
- Utiliser le panneau source de duplication
- Modifier localement le flou, la netteté
- Modifier localement la luminosité, la saturation et la désaturation des couleurs
- Maîtriser l'outil pinceau

ENREGISTREMENT ET EXPORTATION

- Choisir un format d'enregistrement (*PSD / EPS / TIFF / DCS / PDF / ...*)
- Exporter des images pour le web (*Optimisation du poids*)
- Générer des fichiers d'images à partir des calques

IMPRESSION

- Visualiser et gérer les couleurs non-imprimables
- Régler la forme, la linéature et l'orientation des trames
- Paramétrer les recouvrements
- Imprimer en séparation de couleurs
- Paramétrer les taux d'encrage, les réglages UCR et GCR, la linéature et l'engraisement des points de trame

TRAVAUX PRATIQUES

- Réaliser un photomontage simple
- Retouche simple d'une image