

DIGITAL

**INDESIGN**  
PERFECTIONNEMENT

 *Présentiel ou distanciel*

 15h |  1 300€ TTC

**Qualiopi**   
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre  
des catégories d'actions suivantes :  
FORMATION & ALTERNANCE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de concevoir et de créer tout type de publication complexe : magazines / brochures / livres / ...

### PRÉ-REQUIS

- Maîtrise de l'environnement Windows ou Macintosh
- Avoir suivi le stage «Indesign - Initiation» ou avoir des connaissances équivalentes

### MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Apports théoriques
- Échanges interactifs avec le formateur
- Mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers
- Mini synthèse à la fin de chaque séquence

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique

### MODALITÉS D'OBTENTION DU CERTIFICAT

- Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

# PROGRAMME

## LES GABARITS

- Créer et modifier des gabarits
- Attribuer des gabarits
- Substituer et dissocier les objets d'un gabarit
- Numéroté automatiquement des pages
- Ajouter des sections

## LA MISE EN PAGE

- Maîtriser la mise en page liquide
- Créer des variantes de mise en page
- Habiller une image avec du texte
- Ancrer des blocs

## LE TEXTE

- Créer un texte curviligne
- Créer et gérer les styles de caractères
- Créer et gérer les styles de paragraphes
- Créer et gérer les styles imbriqués
- Utiliser le texte conditionnel
- Créer des hyperliens et des références croisées
- Créer des notes de bas de page
- Insérer des Glyphes
- Utiliser les GREP
- Utiliser la syntaxe GREP
- Automatiser la mise en forme des caractères dans un paragraphe avec les styles GREP
- Rechercher et remplacer avec GREP
- Ajouter un dictionnaire
- Utiliser les variables de texte
- Insérer des caractères spéciaux

## LES TABLEAUX

- Utiliser des tabulations
- Créer un tableau
- Mettre en forme un tableau
- Créer et assigner un style à des cellules et à un tableau
- Importer des fichiers Excel
- Convertir un texte en un tableau

## TRANSFORMATION ET COMBINAISON D'OBJETS

- Créer un masque d'écrêtage
- Utiliser le Pathfinder
- Utiliser des styles d'objets

## AUTOMATISATION

- Utiliser les scripts prédéfinis («*MakeGrid*» / «*SelectObjects*» / ...)
- Gérer la fusion de données

## LES EFFETS

- Appliquer un mode de fusion
- Créer des groupes perçants de transparence
- Gérer l'opacité d'un objet
- Créer des ombres portées (*Effets*)
- Paramétrer des contours progressifs

## LES LIVRES

- Paramétrer la compilation d'un livre
- Créer une table des matières
- Mettre à jour une table des matières
- Créer et mettre en forme un index
- Définir le fichier «*master*» et synchroniser

## L'IMPRESSION

- Gérer la séparation des couleurs
- Utiliser le gestionnaire d'encre
- Gérer le recouvrement des couleurs
- Gérer la fusion des transparences
- Choisir les profils ICC selon le support et le procédé d'impression
- Choisir parmi les normes PDF

## TRAVAUX PRATIQUES

- Réalisation d'une chemise à rabats (*packaging*)
- Réalisation d'une brochure