

DIGITAL

ILLUSTRATOR INITIATION

 *Présentiel ou distanciel*

 14h |  1 400€ TTC

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre
des catégories d'actions suivantes :
FORMATION & ALTERNANCE

OBJECTIF DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de concevoir et de créer des dessins vectoriels, des logos et des illustrations simples.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de l'environnement Windows ou Macintosh appréciée.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Apports théoriques
- Échanges interactifs avec le formateur
- Mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers
- Mini synthèse à la fin de chaque séquence

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique

MODALITÉS D'OBTENTION DU CERTIFICAT

- Évaluation en fin de stage par la complétion d'un questionnaire et/ou d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

PROGRAMME

L'INTERFACE

- Gérer les espaces de travail
- Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés
- Naviguer dans le plan de travail
- Ajouter des plans de travail
- Naviguer entre les plans de travail

DOCUMENT

- Créer un nouveau document via les gabarits de base d'Illustrator
- Utiliser les paramètres prédéfinis : impression / web / périphériques mobiles / vidéo...
- Créer et gérer les plans de travail

FORMES DE BASE

- Utiliser les formes géométriques simples : rectangles / ellipses / ...
- Dessiner avec les outils Pinceau et Crayon
- Utiliser l'outil Concepteur de formes

MODIFICATION ET TRANSFORMATION DES OBJETS

- Utiliser les outils de sélection
- Sélectionner des objets identiques par critères
- Utiliser le mode isolation
- Déplacer et transformer des formes simples (*rotation / échelle / miroir / ...*)
- Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter
- Répéter et aligner des objets
- Verrouiller et masquer des objets
- Utiliser l'outil modelage
- Déformer les objets selon une enveloppe
- Maîtriser les outils de déformation (*Tourbillon / Contraction / Dilatation / ...*)
- Gérer la transparence et les modes de fusion des objets

COULEURS

- Utiliser le Nuancier
- Importer / Exporter des Nuances
- Créer des Nuances dans différents modes (*CMJN / RVB / ...*)
- Utiliser l'outil pipette
- Créer et modifier des dégradés (*linéaires / radiaux / ...*)
- Créer des Teintes

CALQUES

- Créer et organiser les calques et les sous-calques
- Décomposer un dessin en calques

LES TRACÉS

- Utiliser l'outil Plume + et Plume -
- Ajouter/supprimer des points d'ancrage
- Manipuler les points d'ancrage d'un tracé
- Utiliser l'outil de conversion de points
- Vectoriser les contours d'un tracé
- Décaler les contours d'un tracé
- Découper les tracés avec les ciseaux et le cutter

LE TEXTE

- Utiliser l'outil texte libre
- Déformer un texte
- Vectoriser un texte
- Utiliser les styles de caractère et de paragraphe

CONTOUR ET FOND

- Paramétrer les options de contour
- Utiliser l'outil traits et ses options
- Paramétrer des couleurs et des dégradés
- Créer des formes calligraphiques (*diffuses et artistiques*)
- Dessiner avec les outils pinceaux et crayon
- Partager des bibliothèques de formes

EXPORTATION

- Assembler les fichiers liés
- Gérer les liens
- Exporter en PDF
- Exporter pour le web (*.gif, .jpg, .png, .svg*)
- Pixeliser un objet vectoriel

IMPRESSION

- Aplat de noir «riche»
- Recouvrement et surimpression des couleurs
- Formats destinés à l'impression papier
- Ajouter du fond perdu
- Ajouter des repères d'impression

ILLUSTRATOR ET LES AUTRES LOGICIELS

- Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
- Importer des documents de types DWG / SVG / ...

TRAVAUX PRATIQUES

- Création d'un logotype
- Création d'un picto (*iconographie*)
- Réalisation d'un plan